

PSY-NEPHILE

Le pouvoir de soi dans l'art des images en action

Animation : Carlos León
Programme 2018 -2019 11ème cycle

OUVERTURE D'ESPRIT

1, rue du Vieux Billard – 1205 Genève – Tél. : 022 781 43 08



Notre rapport au monde se veut étendu. Nous l'avons cru finit avec la perte de sens des grandes institutions collectives, la conscience anxiogène de graves problèmes de dérégulations socioéconomiques et environnementales et notre hyper modernité régulatrice des rapports humains qui met en avant un individualisme hédoniste, narcissique et boulimique. L'Ere du vide semblait arriver avec les grands récits du culte de l'urgence et la performance. En perte de repères et des soutiens de notre société malade, l'injonction à l'autonomie prenait la relève !

Mais face à l'incertain, à la fatigue d'être soi, dans un réel multiple et hyperbolique, l'individu retrouve le sens de sa mutation grâce à son imagination, à sa curiosité, à l'ouverture de la réalité vers d'autres possibles.

Notre 11ème cycle amènera un regard ouvert sur les concepts binaires des états de folie et de normalité :

- En relativisant le monde avec les mots lucides et la fraîcheur d'ados en zone de turbulence.
- En élargissant le regard réducteur, centré sur l'individu biologique, vers les facteurs sociaux, familiaux, relationnelles et les questions culturelles et ethnologiques.
- En laissant la place aux transformations positives des états de conscience altérées.

Le 11 cycle du PSY-NEPHILE démarre : ouverture à la lucidité, le sacré et la pluri dimensionnalité du réel.

26 Septembre

Vernissage 11 cycle du Psynéfil 18h00

Julian de AJURIAGUERRA. 1971. Jean Dumur et Claude Torracinta. 1h09 m

En 1971, le psychiatre et directeur de la clinique Bel Air, à Genève, Julian de Ajuriaguerra, est l'invité de l'émission *En direct avec...* Qu'est-ce que la folie, quelle est la norme, quel rôle joue la relation entre les individus, quelle importance

donner à la neuropsychologie ? Autant de questions que le psychiatre aborde avec l'acuité et la pertinence d'un intellectuel qui sait « l'art du bonheur difficile à atteindre ».

Homme profondément attaché à la liberté, Julian de Ajuriaguerra ne peut concevoir la psychiatrie moderne que comme une écoute de la souffrance de l'homme et un moyen de lui redonner la possibilité de faire des choix librement.

17 Octobre

L'art en psychiatrie. 1965 Alexandre Burger RTS 1h13m

En juillet 1965, A. Burger consacre une émission de *Progrès de la médecine* à l'activité du centre d'étude d'expression plastique de l'hôpital psychiatrique de Cery.

Ce centre dispose de deux ateliers, un pour le dessin et l'autre pour le cinéma. Plusieurs dessins et peintures des patients sont présentés, entre autres celles d'Aloïse, dont les dessins seront exposés au Musée d'Art Brut de Lausanne.

14 novembre

La famille /21m / **Parole d'ados** / 49 m/ **Leur chambre**/ 5m. **1994. Documents de RTS Temps présent**

Le corps, le cœur, les relations avec la société et les proches... le passage de l'enfance à l'âge adulte constitue une longue zone de turbulence. Entre les quatre murs de leurs chambres, les adolescents enferment leurs souvenirs, leurs rêves ou leurs espoirs...

12 décembre

La vie de famille. 1971. K. Loach. 105 m.

Film engagé et phare du mouvement des années 60 et 70 connu sous le nom d'antipsychiatrie. On assiste à la destruction d'une jeune femme par le système et les adultes. L'origine relationnelle des troubles chez Janice est incomprise, C'est un film poignant et pédagogique qui montre par la pression psychologique et les situations paradoxales "comment rendre l'autre fou".

9 janvier

La terre de la folie. 2009. L. Moullet. 1h30m

« L'arrière-petit-neveu du bisaïeul de ma trisaïeule avait tué un jour à coups de pioche le maire du village, sa femme et le garde-champêtre, coupable d'avoir déplacé sa chèvre de dix mètres. Ça me fournissait un bon point de départ... Il y a eu d'autres manifestations du même ordre dans la famille. » Originaire d'une famille des Alpes du Sud, Luc Moullet, avec son sérieux imperturbable et son humour décalé, étudie les causes et les conséquences de ces phénomènes psychiques locaux.

6 février

Jimmy P. 2013. A. Desplechin.. 116m

"Psychothérapie d'un indien des plaines" met en scène une histoire réelle, les rapports de troubles d'un vétérán American avec son vécu personnel, liée à ses rapports familiaux et à la confrontation de ses origines ethniques à la culture de l'Amérique blanche. G Devereux le thérapeute mettra en lumière les relations d'une part, entre les troubles communes à tout humain et d'autre part, les forces ethniques liées à une aire culturelle, préparant ainsi la naissance de l'ethnopsychiatrie.

13 mars

Ce qu'il reste de la folie. 2014. Joris Lachaise 1h41m,

Il y a Khady, une femme dont les écrits et les images qu'elle tourne ne parviennent pas à sauver du tourment. Elle qui aimerait tant parvenir à nommer ce mal qui tourne dans son esprit. Il y a tous les autres, des fous croit-on, chez qui le vertige côtoie si fortement la lucidité qu'on se demande quel lien obscur relie ces deux états. Il y a cet hôpital. Thiaroye, en lisière de Dakar. Un lieu où la psychiatrie en Afrique s'est écartée du chemin tracé par la colonisation. Et il y a la folie qui nous parle, qu'on écoute attentivement, qui nous bouleverse, non par compassion mais parce qu'elle emporte toutes nos certitudes.

10 avril

Conversations avec dieu. 2007. S Deutsch. 1h49m

L'histoire de N Donald Walsch, connu pour ses livres dans lesquels il transcrit ses "conversations" avec Dieu survenues à la suite d'un accident de voiture qui provoque une crise majeure dans sa vie. Parle lui à Dieu ou avec Dieu ? Mais, "qui" parle à N Walsch? Peu importe...les sujets abordés peuvent être dérangeants, d'autres bouleversants.

8 mai

Crazywise. Folie et sagesse. 2017. Phil Borges. 1h22m

Phil Borges était intrigué par la façon dont la psychose est définie et traitée différemment en Occident. L'acceptation par les peuples autochtones des états de conscience non ordinaires, ainsi que des rituels et des métaphores qui forment des liens profonds avec la nature, entre eux et avec les ancêtres, est quelque chose que nous pouvons apprendre ?

"Crazy Wise" ne vise pas à sur-romancer la sagesse indigène ou à condamner complètement le traitement occidental. Ce ne sont pas tous les autochtones qui ont une crise qui deviennent des chamanes.

"Crazy Wise", ajoute une voix à la conversation croissante qui croit qu'une crise psychologique peut être une opportunité pour la croissance et potentiellement transformationnelle, pas une maladie sans remède.

12 juin

Que sait-on vraiment de la réalité !? 2008. Mark Vincente 108 m

Que savons-nous vraiment du monde physique qui nous entoure ?

Documentaire-fiction new âge, machine publicitaire d'une secte, qui présente quelques conséquences philosophiques possibles de la physique quantique et la vie de tout les jours. Ce film nous entraîne avec humour dans l'univers des possibles...

"Bon film, on se retrouve pour le débat qui continuera plus tard autour de la soupe.

Merci de votre présence".